

Diseño de una estrategia didáctica, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica de la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle en Colombia

Design of a teaching strategy to strengthen reading comprehension in basic education students at the San Juan Bautista de la Salle Educational Institution in Colombia

Mery Alicia Romero Palacios¹ ; Mireya Frausto Rojas¹ 

RESUMEN

En la búsqueda por mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica de la Institución Educativa Juan Bautista de la Salle de la Ciudad de Cali-Colombia, se realizó esta investigación con un enfoque mixto con un nivel de profundidad descriptivo, cuyo objetivo fue diseñar una estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, determinado en qué nivel se encontraban los participantes.

En dicha investigación, participaron 100 estudiantes de tercero, quinto y noveno grado de educación básica. después de la aplicación y análisis de los instrumentos, los resultados evidenciaron que el 90% de los estudiantes de este plantel, está en el nivel literal de comprensión lectora y no en el nivel de comprensión crítico, considerado el ideal; por ello, se diseñó una estrategia didáctica para mejorar el problema. Dicha estrategia didáctica, está siendo implementada por la Institución Educativa.

Palabras clave: Competencias lectoras, Estudiantes, Educación básica, Institución educativa.

Fecha de recepción: junio 2024. Aceptado: octubre 2024

¹ Universidad Americana de Europa, México.

Autor de Correspondencia: Mery Alicia Romero Palacios. Email: meraro27@hotmail.com



Este es un artículo publicado en acceso abierto bajo una Licencia Creative Commons.

ABSTRACT

In the search to improve the reading comprehension of basic education students of the Juan Bautista de la Salle Educational Institution of the City of Cali-Colombia, this research was carried out with a mixed approach with a level of descriptive depth, whose objective was to design a teaching strategy to strengthen reading comprehension in basic education students, determining what level the participants were at before and after the study.

100 students from the third, fifth and ninth grades of basic education participated in this research. After the application and analysis of the instruments, the results showed that 90% of the students on this campus are at the literal level of reading comprehension and not at the critical level of comprehension, considered the ideal; Therefore, a teaching strategy was designed to improve the problem. This didactic strategy is being implemented by the Educational Institution.

Keywords: Reading skills, Students, Basic education, Educational institution.

INTRODUCCIÓN

De conformidad con los lineamientos curriculares del castellano, regentados por la entidad Rectora en Colombia, como lo es, el Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de Educación Nacional, 2006), la comprensión lectora, es un proceso renovable de divergencias desde de la integración del texto, el medio circunstancial y el lector. Igualmente dispone la perspicacia como un asunto participativo donde un espectador ha de cimentar una enlace organizado y convincente del compendio textual.

Según Pérez Zorrilla (2005) en la lectura, los discernimientos se acumulan en «organizaciones de la razón», y la comprensión es manifestada como la fusión facetica de intervenciones referidas a la formación, producción, comunicación y enlace de diversas composiciones del saber. El horizonte de un texto vale por la generación, alteración, cimentación y vinculación de las condiciones ilustrativas del conocimiento, donde la información re direccionada por el texto es adherida en dichas disposiciones. En orden de ideas, se otorga una trascendencia eventual a los esquemas inferenciales sobre la comprensión lectora.

Por tanto, la relación entre el lector expectante y el contenido textual fija una simetría; basada en una alocución perspicaz de la agudeza concebida como un elemento donde el lector traza pautas acondicionadas a requerimientos propios o prácticas preliminares para deducir el significado a notificar. Suponiendo, que la mayoría de nivelación presentan enormes divergencias que confieren remodelar un esquema deductivo sobre la expresión del texto.

Igualmente, autores como Vásquez Rodríguez (2014) en su creación concibe

la lectura como una exegesis semiótica, precisada por la aplicación de conjeturas, una cabida para ir expresando sucesivas premisas en sentido viable. Donde la representación del lector se fija sobre la visualización de preludios: signos gramaticales que se manifiesta en conformidad a títulos, apartados, contenidos, anexos, que trabajan como delimitadores textuales y paralingüísticos como la puntuación y las diversas tipologías textuales. La lectura y la redacción son ocupaciones relacionadas con el raciocinio, y, por ende, con la discusión teórica, por lo mismo, instruirse en la lectura evidentemente es aprender a razonar.

Existen, diversas clasificaciones que refieren procesos diferenciados en la documentación de la lectura por medio de su posterior comprensión, y que armonizan en la circunspección del proceso analítico, teniendo en consideración diversas categorizaciones, esto es, que el contenido literario debe ser evaluado en diversos niveles distinguidos por los grafemas hasta el referente considerado de la temática como un complemento. La distinción conveniente de un texto al espectador pasar por la totalidad de nivelaciones lectoras para conseguir una mayor comprensión generalizada, tras recabar datos, confeccionar una apreciación, y distinguir el complemento de la obra y su esquematización (Pérez Zorrilla, 2005).

Estas categorías, también definidos por pasos, secuencias son literalmente inferenciales. Porque cada condición parece exhibir la concentración del lector sobre el compendio académico, demostrando que las condiciones literarias están comprometidas dentro del texto; en la inferencia analítica sometida al pensamiento; y en la analogía que distribuye otras obras en comparación con otros tipos de condicio-

nes analíticas. Por este motivo, Sánchez, citado por Pérez, evidencia que la lectura es discernir un pensamiento interpretativo clasificado en 3 condiciones:

- Intertextual: es el primer término del proceso donde se indaga el contenido, lo que trata de expresar.
- Intertextual: es el quinto termino analítico donde se plantea una comparación y sometida por la discusión compendios textuales (párrafos, concepciones teóricas, pronunciamientos, etc.) de 2 o más textos, de 1 o diversos expositores.
- Extra textual: es la tercera condición lectora donde se trata de relacionar un enunciado o un aglomerado de expresiones conferida por un campo explícito en del componente textual supuesto suscripción de la temática.

Para Ramos Gaona (2013) a estos tres tipos de interpretación les corresponde una sucesión lógica de tiempos; refiriéndose a una temporalidad lógica que rige en una indagación cualquiera y establece que se produce la vigencia de tres tiempos que es necesario diferenciar: instante para ver, tiempo para comprender y momento para concluir.

Correspondiendo a los tipos de interpretación de la siguiente manera:

- Intertextual: instante para ver (deletreo, desciframiento).
- Intertextual: tiempo para comprender (inferencia, deducción).
- Extra textual: momento para concluir (analogía, comparación).

Para apreciar la competencia se clasifica y jerarquiza los datos en 3 constituyentes:

Tabla 1. *Comprensión lectora*

Lectura	Sub competencia	Operación mental
Intertextual	Literal	Desciframiento
Intertextual	Inferencial	Comprensión
Extra textual	Analógica	Evaluación

Fuente: Baena, L. M., Buitrago, D. A., Londoño, V. L., Taborda, G.E. Semillero de lengua materna. Lectura 8° - 9°. Medellín: Centro de investigación y extensión de la facultad de comunicaciones de la Universidad de Antioquia. 2011.

Entre la agudeza literaria y la inferencial, (Pérez Zorrilla, 2005), refiere una condición interpuesta a deducir la restructuración de los datos, esto mantiene condicionante puntuales de datos conforma categorizaciones del tema.

Algunos tratadistas, como Sánchez (1997), citado por Baena et al. (2011) reúnen la competencia conceptual como una simetría analítica donde una crítica implícita en consideración, a una valoración particular del lector para argumentar pers-

pectivas puntuales sobre temáticas excluyentes del contenido para referir desventajas de la razón o inconsistencias ordenadas de los datos otorgados por la confiabilidad del proceso.

Considerando los tres pilares de la comprensión lectora, es esencial evaluar hasta dónde puede llegar un estudiante; para Saldarriaga, citado por Baena et al. el establecer una directriz para el diligenciamiento de una prueba actitudinal de la lectura, cabe la necesidad de fijar

detalladamente cómo se direcciona este indicador; en otras perspectivas, lo que el autor define es apreciar con detalle las capacidades del participante que consiguen ubicarse en el texto, para mantener el hilo contextual, situar sus enlaces, sus representación y la finalidad distintiva del enunciado.

MÉTODO

Esta investigación se centró en un enfoque mixto, que buscó comprender en profundidad cómo los participantes, en este caso, estudiantes de 3, 5 y 9 grado de educación básica, comprendían diferentes tipos de lecturas y en qué nivel de comprensión se encontraban. El tipo de investigación fue descriptivo, ya que profundizó en las características (Hernández Sampieri et al., 2014) de la comprensión lectora y los niveles de inferencia y análisis de dicha comprensión, elaborando una estrategia didáctica que está siendo implementada por la Institución Educativa.

Se utilizó el diseño de investigación acción, que implica un enfoque cualitativo que se aplica en el aula y se basa en fases que incluyen indagación, diseño y aplicación de estrategias, y análisis de los resultados (Kurt Lewin, 1996). La investigación acción, se apoya en el Paradigma Crítico Reflexivo (Moser EI, 2008), puesto que parte de entender a los participantes como sujetos de la acción, con criterios para reflexionar sobre lo que se hace, cómo se hace, por qué se hace y las consecuencias de la acción.

La población y muestra estuvo compuesta por 100 estudiantes de 3°, 5° y 9°. de la Institución Educativa, San Juan Bautista de la Salle, Institución de carácter oficial, ubicada en la carrera 9ª No.78-14, en la comuna 7 de Santiago de Cali – Colombia.

El objetivo de este estudio fue diseñar una estrategia didáctica, para fortalecer la comprensión lectora, de los estudiantes de educación básica de la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle en Colombia.

Cuenta con aprobación oficial otorgada por la secretaría de educación municipal para ofertar educación en los niveles: Pre-escolar, Básica Primaria y Secundaria.

Para iniciar la investigación, se contactó también a los padres de familia de los menores de edad y a los estudiantes con el propósito de solicitar su consentimiento informado para la participación de los estudiantes en el estudio. Una vez se conformó una muestra representativa de estudiantes, se procedió a la recopilación de datos, además de la revisión documental. Se contó con la participación de 56 niñas y 44 varones. Con ellos se llevó a cabo una indagación inicial del problema, diseño y aplicación de instrumentos y análisis de los resultados obtenidos. Los instrumentos de recolección de información incluyeron nueve cuestionarios sobre el nivel de comprensión lectora, dos talleres pedagógicos aplicados a todos y cada uno de los estudiantes que participaron del estudio.

Después de detectar las debilidades, se procedió a diseñar la estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora en el plantel educativo. En cuanto al procesamiento de datos, se utilizaron técnicas cualitativas como el análisis de contenido para examinar las respuestas de los estudiantes y comprender los aspectos básicos de una lectura y los distintos niveles en que se encuentran.

RESULTADOS

Se detectó que una de las mayores debilidades de la educación básica, en la institución educativa san juan bautista de la Salle en Colombia, es la carencia de interpretación de los textos analizados, directamente como un procedimiento informativo de alta complejidad en lo que compite la interacción del lector con el recurso literario. Estas alteraciones del medio interpretativo, no solo pueden alterar la procreación del conocimiento, sino que promueve una interacción entre el lector y su medio colectivo previo a un aprendizaje fundamentado en la experiencia individual del alumno, sobre ciertos conocimientos trazados directamente de los recursos descritos.

Después de un diagnóstico, se visualiza qué la población estudiantil tiene pocas competencias para analizar, sustentar o promover nuevas ideas de un elemento leído en particular, lo cual plantea una insuficiencia en la tensión sobre datos que presiden la compostura del texto en relación al tema a tratar, promover ideas que no pueden surgir explícitamente; invito ello es preciso mantener una distancia primaria sobre el contenido para tomar una postura personal en relación a contenido descrito para con ello generar nuevas ideas y mayores conocimientos.

Por otra parte, las tácticas lectoras aplicadas en el contexto nacional del profesorado no han podido consolidarse como un esquema secuencial ni mucho menos continuo, al momento de proponer una mayor comprensión. Inicialmente los cambios procedimentales en la labor docente durante la transmisión del conocimiento durante los primeros cursos de la básica primaria y los distractores del medio externo como anuncios alusivos, televisión basura, apropiamiento de la tecnología solo para servir

al ocio individual de la persona, el cual no tiene ni una supervisión ni mucho menos una orientación específica, entre otros condicionantes de mayor relevancia; pueden transfigurar escenarios adversos para comprender los textos que son aplicados en la formación académica.

Las pocas estrategias aplicadas a consolidar una interpretación sobre diversos formatos y propósitos durante el ejercicio de una comprensión lectora frente la particularidad de la didáctica aplicada que solo busca definir una reacción bastante compleja en torno a un vocabulario que para el niño puede resultar más especializado; adicionalmente la preferencia de los jóvenes para minimizar el esfuerzo del lenguaje relaciona utilizar relevantemente condiciones gramáticas poco recomendables hasta el punto de generar un bajo interés por perfeccionar esta competencia, sobre indicadores muy bajos referido por una buena lectura; especialmente en las evaluaciones finales de los periodos académicos, cómo las valoraciones diagnósticas y los simulacros de las pruebas supérate que además no solo involucra asignaturas como el lenguaje sino demás disciplinas que integran este currículo formativo en especial.

Los estudiantes tienen dificultad en la competencia interpretativa con respecto a la producción de nuevos significados que sean inteligibles, argumentados de manera coherente y que constituyen el conocimiento que tienen de la realidad. Un cincuenta por ciento de estudiantes, expresan apatía hacia la lectura de todo tipo de textos, lo que afecta directamente el desempeño de éstos en las pruebas internas y externas, puesto que los resultados de estas pruebas, muestran desempeños de bajo nivel.

Para mejorar el problema se diseñó una

estrategia didáctica; la cual consta de varias fases. Entre las fases sobresalen la de **nivelación, transición y fortalecimiento de la comprensión lectora:**

Tabla 2. Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”

Nombre de la estrategia didáctica	“Un mundo divertido para leer”
Problema	Falta de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de básica primaria
Grados	3,5 y 9.
Justificación	La agudeza en la lectura es un semblante esencial en el proceso formativo de todas las áreas del saber, igualmente para la vinculación de estas, por consiguiente, su adelanto es una exterioridad combinada para todos los esquemas formativos
Objetivos de la estrategia	Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes
Espacios de comunicación general	Aulas y esquemas comprendidos por locaciones individuales de estudio en casa.
Actividades generales	Interpretación de mensajes de cuentos cortos y fábulas, y discusiones sobre su contenido.
Estándar	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
Contenidos Temáticos	- Las ideas principales en cuentos cortos - Las ideas principales en fábulas
Duración	14 semanas (3,5 meses)

Fuente: Elaboración propia, 2024

La fase de nivelación, estuvo dedicada a lograr que los estudiantes identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, en video (animadas, narradas y con efectos de sonido). La duración de esta fase es de 2 semanas y cada docente debe seleccionar dos cuentos o fábulas por semana (total de 8 narraciones por semana),

para trabajar con una de estas narraciones en clase y la otra para que se trabaje en casa entre padres y estudiantes (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 3. *Actividad -nivelación, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Visualización del video “La gallinita sabia”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “La gallinita sabia”
Actividad	Los estudiantes, visualizan el video del cuento “La gallinita sabia” (disponible en You tube: https://www.youtube.com/watch?v=VSQGq7xH_h4), en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si la mayoría de los estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	Opciones: - Salón de clase: Equipo de proyección con conexión a internet, y 1 cuaderno y 1 lapicero por estudiante - Sala de sistemas: 17 computadores con conexión a internet, y 1 cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Primera clase de la semana 1 de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser avanzada por los educandos en compañía de sus acudientes.

Tabla 4. *Actividad -nivelación, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Visualización del video “La liebre y la tortuga”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “La liebre y la tortuga”
Actividad	Cada estudiante, visualiza el video del cuento “La liebre y la tortuga” (disponible en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=N5_0m1O4ptI), en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	1 equipo (Smart tv, computador o Tablet) con conexión a internet, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Primera semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

Fase de transición. Esta fase se compone de una estrategia de cuatro etapas y se centra en lograr que los estudiantes, experimenten el cambio desde la comprensión de la identificación de ideas principales en cuentos o fábulas, en videos (ilustrados con estrategias de imágenes fijas, narración en audio y sensaciones auditivas), hasta llegar a los cuentos leídos en voz alta por otra persona (sin efectos de sonido). Esta fase debe tener una duración de 8 semanas (se extiende de la semana 3 a la 10 de implementación).

Video-cuento estrategia imágenes fijas. Esta etapa está dedicada a lograr que los estudiantes identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, en video (con estrategia de imágenes fijas, narradas y con efectos de sonido). La duración de esta etapa es de 2 semanas (semana 3 y 4) y cada docente debe seleccionar dos cuentos o fábulas por semana (total de 8 narraciones por semana), para trabajar con una de estas narraciones en clase y la otra para que se trabaje en casa entre padres y estudiantes (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 5. *Actividad -transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Visualización del video “El ciego y la coja”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “El ciego y la coja”
Actividad	Los estudiantes, visualizan el video del cuento “El ciego y la coja” (disponible en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ULwcgD1TDJ8), en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si la mayoría de los estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	Opciones: - Salón de clase: Equipo de proyección con conexión a internet, y 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante - Sala de sistemas: 19 computadores con conexión a internet, y 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Primera clase de la semana tres de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser desarrollada por los estudiantes en compañía de sus padres:

Tabla 6. *Actividad -transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Visualización del video “El burro y el pozo”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “El burro y el pozo”
Actividad	Cada estudiante, visualiza el video del cuento “el burro y el pozo” (disponible en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ZyFz-sqWqrA), en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	1 equipo (Smart tv, computador o Tablet) con conexión a internet, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Tercera semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

Audio cuento. Esta etapa está dedicada a lograr que los escolares identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, en audio (narradas y con efectos de sonido). La duración de esta etapa es de 2 semanas la maestra debe seleccionar dos textos o fábulas por semana (total de 8

narraciones por semana), para trabajar con cuentos en clase y la otra para que se trabaje en casa entre acudientes y educandos (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 7. *Actividad-transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Audio-cuento “El lobo y el perro”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “El lobo y el perro”
Actividad	Los estudiantes, escucharán el audio-cuento “el lobo y el perro” (disponible en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=85f2Zj3V01E), en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si la mayoría de estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	- Salón de clase: computador con conexión a internet y bafles, y 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante - Sala de sistemas: 1 computador con conexión a internet y bafles, y 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Primera clase de la semana 5 de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser desarrollada por los estudiantes en compañía de sus padres:

Tabla 8. *Actividad-transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Audio-cuento “El viento y el sol”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “El viento y el sol”
Actividad	Cada estudiante, el audio-cuento “El viento y el sol” (disponible en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=iY81Nh-j3Ysc), en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	1 equipo (Smart tv, computador o Tablet) con conexión a internet, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Quinta semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

Cuento leído con una ilustración.

Esta etapa está dedicada a lograr que los estudiantes identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, leído con una imagen ilustrativa (leídos en voz alta por el docente y por el padre). La duración de esta etapa es de 2 semanas y cada docente debe seleccionar dos cuentos

o fábulas por semana (total de 8 narraciones por semana), para trabajar con una de estas narraciones en clase y la otra para que se trabaje en casa entre padres y estudiantes (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 9. *Actividad -transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Escucha grupal del cuento “Uga la tortuga”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Uga la tortuga”
Actividad	Los estudiantes, escuchan la lectura del cuento (hecha por el docente) “Uga la tortuga” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html) leído por el docente, y visualiza la ilustración, en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El cuento se volverá a leer si la mayoría de estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal

Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	Opciones: - Salón de clase: Cuento e imagen impresos, y 1 cuaderno y 1 lapicero por estudiante O Sala de sistemas: Cuento e imagen impresos, y 1 cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Primera clase de la semana 7 de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser desarrollada por los estudiantes en compañía de sus padres:

Tabla 10 . Actividad -transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”

Nombre de la estrategia didáctica	Escucha del cuento “Carrera de zapatillas”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Carrera de zapatillas”
Actividad	Cada estudiante, escucha la lectura del cuento “Carrera de zapatillas” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html), leído por el padre y visualiza la ilustración, en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	1 equipo (Smart tv, computador o Tablet, o la impresión del texto y la imagen del cuento) con conexión a internet, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Séptima semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

Cuento leído en voz alta.

Esta etapa está dedicada a lograr que los estudiantes identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, leído en voz alta (leídos en voz alta por el docente y por el padre). La duración de esta etapa es de 2 semanas y cada docente debe seleccionar dos cuentos o fábulas

por semana (total de 8 narraciones por semana), para trabajar con una de estas narraciones en clase y la otra para que se trabaje en casa entre padres y estudiantes (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 11 . *Actividad -transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Escucha grupal del cuento “Un conejo en la vía”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Un conejo en la vía”
Actividad	Los estudiantes, escuchan la lectura del cuento “Un conejo en la vía” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1227/cuento-sobre-la-compasion-un-conejo-en-la-via.html), leído por el docente, en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si la mayoría de estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	Opciones: - Salón de clase: Impresión del cuento, y 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante - Sala de sistemas: Impresión del cuento, y 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Séptima semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser desarrollada por los estudiantes en compañía de sus padres.

Tabla 12 . *Actividad-transición, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Escucha del cuento “Santilin”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Santilin”
Actividad	Cada estudiante, escucha la lectura del cuento “Santilin” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1236/cuento-sobre-el-amor-a-la-naturaleza-santilin.html), leído por su padre, en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal Tabla. Continuación
Nombre de la actividad	Escucha del cuento “Santilin”
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	Impresión del cuento, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Novena semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

Fase de fortalecimiento.

Esta fase se compone de una estrategia de dos etapas y se centra en lograr que los estudiantes, experimenten el cambio desde la comprensión de la identificación de ideas principales en cuentos o fábulas, en textos escritos ilustrados con imágenes, hasta llegar a los cuentos en textos escritos sin ilustraciones (se extiende desde la semana 11 hasta la 14 de la implementación).

Cuento con una ilustración. Esta etapa está dedicada a lograr que los estudiantes identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, con una

imagen ilustrativa (leídos individualmente por cada estudiante). La duración de esta etapa es de 2 semanas y cada docente debe seleccionar dos cuentos o fábulas por semana (total de 8 narraciones por semana), para trabajar con una de estas narraciones en clase y la otra para que se trabaje en casa entre padres y estudiantes (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 13. *Actividad-fortalecimiento, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Lectura individual del cuento “Daniel y las palabras mágicas”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Daniel y las palabras mágicas”
Actividad	Los estudiantes, leen individualmente cuento “Daniel y las palabras mágicas” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html), en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El cuento se volverá a reproducir si la mayoría de estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal
Nombre de la actividad	Continuación Lectura individual del cuento “Daniel y las palabras mágicas”
Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	Opciones: - Salón de clase: 1 impresión del cuento y la ilustración, y 1 cuaderno y 1 lapicero por estudiante - Sala de sistemas: 1 impresión del cuento y la ilustración, y 1 cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Primera clase de la semana 11 de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser desarrollada por los estudiantes en compañía de sus padres:

Tabla 14. *Actividad-fortalecimiento, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Lectura individual del cuento “El caballo y el asno”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “El caballo y el asno”
Actividad	Cada estudiante, lee el cuento “El caballo y el asno” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1379/fabulas-para-ninos-el-caballo-y-el-asno.html), en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	Impresión del cuento con ilustración, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Décimo primera semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

Cuento sin ilustración.

Esta etapa está dedicada a lograr que los estudiantes identifiquen claramente, las ideas principales en cuentos o fábulas, sin imágenes ilustrativas (leídos individualmente por cada estudiante). La duración de esta etapa es de 2 semanas y cada docente debe seleccionar dos

cuentos o fábulas por semana (total de 8 narraciones por semana), para trabajar con una de estas narraciones en clase y la otra para que se trabaje en casa entre padres y estudiantes (se deben planear un mínimo de 16 actividades en total). A continuación, se presenta el modelo de la actividad por lectura, para la clase:

Tabla 15. *Actividad-fortalecimiento, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Lectura individual del cuento “Pedro y el lobo”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Pedro y el lobo”
Actividad	Los estudiantes, leen individualmente el cuento “Pedro y el lobo” (disponible en https://www.guiainfantil.com/1358/cuento-infantil-pedro-y-el-lobo.html), en el salón de clase o en la sala de sistemas, después, el docente los anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si la mayoría de los estudiantes hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Docente encargado de la asignatura
Recursos	Opciones: - Salón de clase: 1 impresión del cuento, 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante - Sala de sistemas: 1 impresión del cuento, 1cuaderno y 1 lapicero por estudiante
Fecha de realización	Primera clase de la semana 13 de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta el modelo de actividad para ser desarrollada por los estudiantes en compañía de sus padres.

Tabla 16. *Actividad-fortalecimiento, Estrategia didáctica “Un mundo divertido para leer”*

Nombre de la estrategia didáctica	Visualización del video “Los tres cerditos”
Objetivo	Identificar la idea principal del cuento “Los tres cerditos”
Actividad	Cada estudiante, visualiza el video del cuento “Los tres cerditos” (disponible en https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm), en su casa, después, el padre lo anima a manifestar sus impresiones del cuento y a identificar la idea principal de este. El video se volverá a reproducir si el estudiante hace comentarios lejanos a la idea principal
Responsable	Padre de familia o responsable
Recursos	Impresión del cuento, cuaderno y lapicero para el estudiante.
Fecha de realización	Décimo tercera semana de implementación de la propuesta

Fuente: Elaboración propia, 2024

La estrategia pedagógica es una secuencia consciente y jerárquica modelada directamente desde un contexto, para optimizarlo por medio de gestiones dirigidas en alternar renovaciones cuasi-cuantitativas sobre una nueva realidad (Pérez Zorrilla, 2005). Generalmente dichas distinciones estratégicas tienen su finalidad en atender condicionantes sociales desde una simetría particular del caso, con el fin de mejorar las condiciones actuales. (Urrego, 2008). En este caso, la finalidad es fortalecer a comprensión lectora de los estudiantes de la educación básica de este plantel educativo.

La estrategia es delimitada como una gestión integrada de la educación, previamente estructurada para posteriormente aplicarlas y supervisarlas todo en pro de optimizar la formación de los estudiantes conforme finalidades estipuladas por la academia (Ortiz & Mariño, 2014). En ese orden de ideas, se fija una complejidad definida desde un proceso integral del medio tras plantear renovaciones que impliquen directamente

una alternancia entre la estructura organizacional sobre un modelo sistémico pero renovado constantemente (Urrego, 2008).

Se considera diversos aspectos diferidos en torno al eje situacional que puede modificar la estrategia pedagógica implementada, en relación directa con el maestro y la finalidad propia del aprendizaje sobre asignaturas que deben impartirse sobre los estudiantes. Los conflictos dentro de los salones relacionan semblantes característicos a una comprensión de la lectura, el cual resulta preciso plantear diferenciaciones para no optar por aplicar técnicas de aprendizaje completamente desactualizadas del contexto que demandan gestiones avaladas en pro de fomentar un desarrollo de dichas capacidades pero bajo un acompañamiento constante en la construcción del conocimiento, y no solamente en la valoración de las competencias, ya que este proceso dificultaría obtener resultados favorables.

DISCUSIÓN

Según informe del ICFES (Icfes, 2022) las derivaciones nacionales en las pruebas saber de los cursos quinto primaria en el área lenguaje demuestra que el 43% del alumnado en el país se sitúa en un grado mínimo de desempeño, que la mitad de esta población solo genera una lectura fijada en textos relativamente cortos, habituales y prácticos; pero, no consiguen optimizar una comprensión especializada especialmente dentro de diversas componentes de los textos que son de mayor trascendencia (Icfes, 2022)

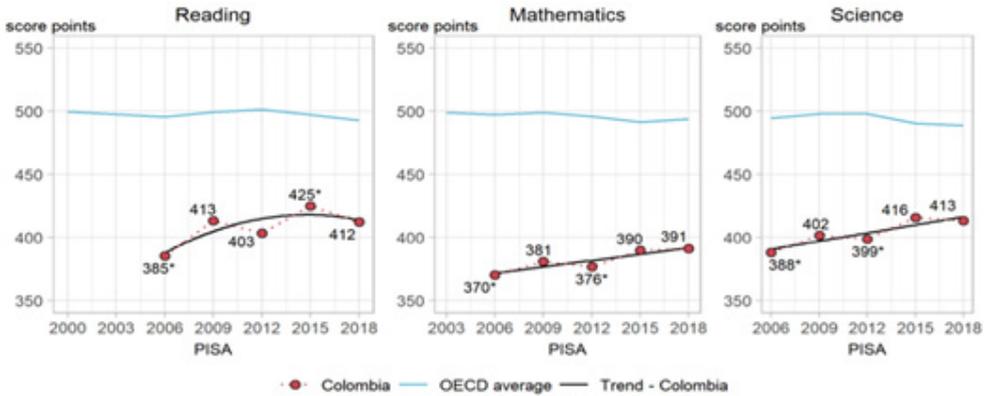
En el recurso de orientación para la valoración de efectos de la evaluación para optimizar la enseñanza en los alumnos dentro de la asignatura de lenguaje, (2022) en la Institución Educativa Juan Bautista de la Salle, expone que las secuelas de las pruebas saber dentro de los grados tercero, quinto y noveno de la educación básica para los periodos 2016 al 2022 referenciados en el ICSE conforme discusiones estadísticas para el rendimiento del lenguaje, insta que en estos últimos periodos, incrementó la ponderación de estudiantes con desempeño completamente insuficiente en esta área en particular, para tercero primaria inicia con un 4% a un 18%. En cambio, quinto primaria manifiesta aumentar un desempeño insuficiente del 6% al 11%. En noveno grado, se aumenta un desempeño todavía insuficiente del 10% al 28%. Con base a estas derivaciones se puede relatar sin temor a equivocarse una disminución en el desempeño estudiantil sobre competencias esenciales para el desarrollo formativo del niño sobre logros previamente mencionados.

Pero los estudiantes en Colombia son evaluados, no sólo por el ICFES, sino también por las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), las cuales son una evaluación estandarizada administrada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (Ocde, 2020). Estas pruebas se realizan cada tres años y tienen como objetivo evaluar el rendimiento académico de estudiantes de 15 años en áreas clave como lectura, matemáticas y ciencias.

El propósito principal de las pruebas PISA es proporcionar a los países participantes una evaluación comparativa de cómo se desempeñan sus estudiantes en relación con otros países del mundo. Esto permite identificar fortalezas y debilidades en los sistemas educativos y ayuda a los responsables de la formulación de políticas a tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar la calidad de la educación.

Dichas pruebas PISA no solo evalúan el conocimiento académico de los estudiantes, sino también su capacidad para aplicar ese conocimiento en situaciones del mundo real y en el 2018, Colombia quedó por debajo de la media en el puesto 412, debajo de México que estaba en el puesto 420, según la OCDE.

En la siguiente gráfica se observa en dónde debería estar el rendimiento en lectura, indicado con la línea azul y cómo está en rendimiento de Colombia. (Figura 1).

Figura 1. *Tendencia de Lectura, Matemáticas y Ciencia Según la OCDE.*

Fuente: Recuperado del Portal de PISA & OECD (2018)

De lo anterior se colige, la carencia presente en materia de interpretación por parte de los alumnos en torno a una lectura, correspondiendo directamente a un elemento asociado acciones externas de las técnicas implementadas en diversos cuestionamientos por ciertos docentes; evidentemente las renovaciones para los niveles de la básica primaria y secundaria define la presencia de distracciones externas que tienden a generar malas prácticas de aprendizaje especialmente por anuncios que alteran la atención y que no genera un valor distintivo durante la formación, lo cual dificulta obtener habilidades para generar una lectura más crítica.

Es usual observar estudiantes con una interpretación débil de textos cortos, prácticos y sencillos con un conflicto para generar un análisis más distintivo, por ello, es absolutamente necesario que el proceso de comprensión lectora debe iniciarse en las etapas tempranas de escolarización, donde tiene gran influencia en los resultados académicos de los estudiantes; puesto, que si no realiza bien los proceso de lectura desde los inicios, la expresión del niño y la relación con su entorno y ámbito social serán ineficaces.

Por medio de la lectura, los niños explican diferentes signos, a edades muy tempranas. En palabras de Osorio, la lectura es el entendimiento y explicación de signos que permiten la comunicación y la generación de presunciones con algún sentido, en donde se conjugan signos lingüísticos (títulos, contenidos, epígrafes, etc.) y paralingüísticos (letras y signos de puntuación); que además, está interrelacionada con la escritura y éstas a la vez con el pensamiento, por tanto si se aprende a leer podría decirse que se aprende a pensar (Osorio, 2022).

En el planteamiento de Isabel Soler, “ leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos” (Solér, 2019, pág. 26); de lo que se puede inferir, que para comprender a cabalidad un texto, se necesita una interrelación entre el lector y el autor, en una relación bidireccional entre el texto y el lector, pues los dos se complementan.

Vásquez (2019) expresa que: “El proce-

so de enseñanza de la lectura es uno de los más importantes que emprenden los niños desde los inicios de su etapa escolar. La adquisición de esta habilidad está vinculada al desarrollo de otros aprendizajes y se relaciona de forma significativa con el progreso madurativo del alumno” (p.10)

Para generar las competencias que envuelven en lenguaje, o sea, progresar en el manejo singular de los esquemas simbólicos que conceden al educando manifestar sus pensamientos, y anhelos más profundos con claridad, precisión y propiedad, existe todavía una deuda de esta institución educativa con algunos estudiantes, ya que la mayoría de los estudiantes pasan a grados superiores sin siquiera adquirir destrezas ineludibles para la comprensión de los textos, en razón propia de la situación exponiendo una mayor dificultad para consolidar ideas y constatarlas al momento de precisar los conceptos analizados.

El desarrollo de la comprensión lectora en Colombia, ha ido evolucionado año tras año, a partir de la promulgación de la ley general de educación de 1994 (Congreso de Colombia, 1994), adquiriendo su máxima significación en el año de 1998, cuando se definen los lineamientos curriculares para el área del lenguaje, por parte del ministerio de educación de Colombia, en el cual queda consignado que el eje del proceso lector es la comprensión lectora.

Dicho proceso de comprensión lectora, desde el 98 hasta nuestros días, ha sido el caballito de batalla de los maestros en el área de lenguaje y lengua castellana, porque es la condición sine qua non se puede evolucionar en el aprendizaje de todas las áreas.

En este marco, el proceso lecto-escritor, no se reduce solamente a actividades escolares en el área de lenguaje, sino ante todo al cambio de paradigmas sociales y

de interrelaciones por parte del alumnado, sino también a la materialización y desarrollo de las competencias que se traducen en habilidades y destrezas para alcanzar el aprendizaje significativo.

También, se aprende a interpretar en los tres tiempos de lectura, intertextual, intertextual y extra textual, es decir, donde se investiga o descifra lo que dice (ver); se coteja, somete a discusión o deduce (comprender) y donde se ubica como referencia un enunciado o lectura del texto base (concluir) mediante analogías, comparaciones, entre otras (Ramos Gaona, 2019; Baena et al., 2019). Es así como se verifica que la lectura implica sacar significados, buscar, seleccionar, y penetrar en una manera específica de estructuración del discurso.

Ardila de Salazar (2019) propone el robustecimiento de las fases lectoras y de redacción crítica precedida por los avances tecnológicos para promover competencias aplicadas al contexto, en los cursos de cuarto y quinto primaria; en razón de una desmotivación y ausencia de la ventaja académica para competencias de lectura y escritura, esencialmente los paralelismos interpretativos del compendio literal (agudeza lectora esencial, segmentación de términos y organización de oraciones, el alumnado consigue renovar lo que está livianamente representado en el texto); inferencial (distinción de ilustraciones teóricas presididas al lector, contribuye a la paráfrasis del texto, haciendo deducciones y examina una expresión figurada) y analítica (el educando entiende globalmente los propósitos expuestos por el autor, hasta el punto de tomar posiciones personales frente al texto y tiene capacidad de resumirlo).

CONCLUSIONES

De la investigación se concluye, que la iniciación temprana en la comprensión de textos, es fundamental para el futuro académico del estudiante en etapas posteriores, ya que la mayoría de textos están escritos o están en hipertextos, de su habilidad de interpretar y comprender, depende la adquisición de conocimiento en las otras áreas y su desenvolvimiento en su medio.

Sobresalen tres niveles de comprensión: en la comprensión literal hacen su aparición a manera de fundamento, las capacidades de reconocer y recordar; en el siguiente nivel, el lector está en capacidad de realizar resúmenes, clasificaciones, bosquejos y síntesis para la interpretación del texto, mediante la conexión del texto con su propia experiencia y el uso de conjeturas o hipótesis, ya que, depende del conocimiento del mundo que tenga el lector. Lo anterior brinda dos ventajas u oportunidades, primero, una comprensión global, en la que el lector, previo a la identificación del tema o establecimiento de su idea principal, extrae la esencia del texto; y segundo, el hallazgo de información concreta a partir del texto y de la información que contiene.

Llegando al tercer nivel, se alude al juicio valorativo sobre la realidad, la fantasía y de valores que, mediante el establecimiento de relaciones entre el texto y los conocimientos externos a éste, que se han obtenido, contrasta texto y autoconocimiento, y reflexiona sobre su contenido o lo que es lo mismo, selecciona adecuadamente las estrategias de búsqueda y razonamiento. Este es el nivel de comprensión crítico, es considerado el ideal.

Por otra parte, el uso de textos no enfocados en las preferencias temáticas de los educandos, tanto en casa como en aulas,

puede estar afectando la motivación por la lectura, situación que genera problemas en la comprensión del texto, pues al no prestar la atención adecuada, la inferencia para lanzar juicios críticos o reconocer doctrinas principales, se dificulta. El uso constante de textos con poca exigencia intelectual y cortos, aletargan la posibilidad de análisis profundos, así como del interés por los textos largos.

La acción de ver televisión torna al individuo en un ser con poco afecto por la lectura de textos y mayor aún de aquellos que representen el acto de reflexión o inferencia, por ello el tiempo de lectura en casa se debe incrementar para que sea el suficiente o necesario para el logro del mejoramiento de la comprensión lectora.

Así mismo, se propone una estandarización para la medición del nivel de agudeza lectora de los educandos (publicación de las ideas principales de los cuentos o fábulas seleccionados por los docentes), al igual que una estrategia de optimización de la agudeza, desde la nivelación y reducción paulatina de los niveles ilustrativos de los contenidos textuales.

Es vital enfocar la lectura de textos que atiendan los gustos de las niñas y niños involucrados en esta investigación, con el propósito de desarrollar las habilidades necesarias de comprensión lectora, aprovechando su actitud positiva frente a la lectura.

Las estrategias que se diseñen e implementen para motivar la lectura y perfeccionar la perspicacia de la lectura (unión de palabras, reconocimiento de letras y mejoramiento de la pronunciación), deben ser innovadores no solo por la nece-

sidad de hacerlas amenas sino también, en el sentido de adaptarlos a los tiempos de los padres y al desarrollo de responsabilidad de los niños, puesto que a pesar que los padres son la guía y direccionamiento de los infantes, estos últimos deben tomar conciencia de la importancia de la lectura comprendida en todos los contornos de su vida escolar, colectiva y futura; esto porque son conscientes del nivel de lectura en el cual se hallan.

En el medio educativo las estrategias de adiestramiento son secuencias que deben dirigir el personal docente para consolidar un aprendizaje efectivo dentro de su metodología pedagógica, para obtener resultados favorables durante la transmisión del saber. Sus distinciones están categorizadas perfectamente en mantener una aplicabilidad independientemente del área que trata de implementarse, aun así, es aprovechado especialmente al momento de analizar un texto que se pretende distinguir con mayor propiedad.

REFERENCIAS

1. Baena, L. , M., Buitrago, D, A., Londoño, V. , L., & Taborda. (2011). Semillero de lengua materna. Lectura 8° - 9°. Medellín: Centro de investigación y extensión de la facultad de comunicaciones de la Universidad de Antioquia.
2. Hernández Sampieri, R., Fernández C, C., & Baptista L, M. (2014). Metodología de la investigación. España: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
3. Icfes. (2022). Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
4. Kurt Lewin. (1996). Revista Latinoamericana de Psicología, Fundación Universitaria. Bogotá, Colombia: Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 28, núm. 1, 1996, pp. 159-163.
5. Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias. Bogotá.
6. Moser EI, K. E. (2008). Place cells, grid cells, and the brain's spatial representation system. . Annu Rev Neurosci. 2008;31:69-89. doi: 10.1146/annurev.neuro.31.061307.090723. PMID: 18284371.
7. Ocede. (2020). Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE). Paris.
8. Ortiz, E., & Mariño. (2014). María de los Ángeles Una comprensión epistemológica de la psicopedagogía, Cinta de Moebio, núm. 49, 2014, pp. 22-30 . Universidad de Chile Santiago, Chile.
9. Pérez Zorrilla, M. d. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de Educación(Extraordinario), 2005. 121-138. . Disponible en: http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf.
10. Ramos Gaona, Z. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Medellín.
11. Sánchez, C. (1997). El imaginario cultural como instrumento de análisis social. . Política y sociedad,24. PP. 151-163.
12. Urrego, Z. C. (2008). Aspectos Psicopatológicos del Coeficiente Intelectual Limitrofe. : Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/261474363_Aspectos_Psicopatologicos_del_Coeficiente_Intelectual_Limitrofe.

13. Vázquez Rodríguez, F. (2014). Lectura, abducción, escritura y reconocimiento. . Disponible en: <https://fernando-vasquezrodriguez.com/2014/02/03/la-lectura-la-abduccion-y-el-pensamiento/>.

14. Vázquez, M. (2014). Aplicaciones para la lectoescritura. . http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones. PP 10.

BIOGRAFÍA

Mery Alicia Romero Palacios.

Docente de Lenguaje y Comunicación. Secretaria de Educación Cali. Actualmente doctorante en Educación de la Universidad Americana de Europa-UNADE. Magister en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Cursó estudios de Licenciatura en Lenguas Modernas en la Universidad Santiago de Cali, en Cali. Obtuvo acreditación en estudios del Proyecto Etnoeducativo Intercultural para Santiago de Cali, Universidad Tecnológica del Pacífico, Cali.

E-Mail: meraro27@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-9595-7699>.

Mireya Frausto Rojas.

Investigadora, Tutora y directora de Tesis. Licenciatura en Psicología por la Universidad del Valle de México, en la misma institución cursó la Maestría en Ciencias de la Educación. Cursó un primer Doctorado en Hipnoterapia Clínica y Médica, en Mazatlán, Sinaloa. Tiene un segundo Doctorado en Ciencias de la Educación. Cuenta también con un Posdoctorado en Investigación Transdisciplinar. Escritora de libros en Editorial Terracota-PAX- México.

E-mail: mireya.frausto.rojas@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0970-5037>